

PAROCHIEHUIS JACOBUSKERK DECOR RECORDPOGING 'TEN BATE' RANDGROEPJONGE

Marathon zangrepetitie Binnenstads Jongerenkoor

ENSCHDEDE - Het Binnenstads Jongerenkoor is zaterdag 30 april 20 (twintig!) uur te vinden in de Jacobuskerk, waar de 23 aangesloten leden een gooi doen naar het „officieel dekenaal record repeteren”. Niet dat de jongeren plotseling zijn bevangen door „gekke”, maar ze willen het 20-jarig bestaan van hun koor etaleren, en passant geld vergaren voor een feest en gelijk een deel van dat geld steken in een „goed doel”. Het goede doel: jongeren in achterstandssituaties, ofwel randgroepjongeren, die op 2 juli met Deense collega's een culturele manifestatie verzorgen.

„We zijn twintig jaar geleden opgericht. Om een jubileum te vieren hebben we geld nodig. En om nou hard te gaan lopen, dat past ons niet. Het moest iets met zingen te maken hebben. Eerst wilden we één liedje in elke Enschedese kerk zingen, maar kwamen uiteindelijk bij het idee uit om twintig uur te gaan repeteren. Voor elk jaar één uur”, schildert Mariëtte Effing, de dirigente, de aanloop tot de marathon op Koninginnedag. Omdat de

koorleden niet wisten of er ergens al zo'n record was neergezet, hebben ze een „eigen” reglement in elkaar getimmerd: zaterdag in het parochiehuis van de Jacobuskerk beginnen om vier uur 's ochtends en stoppen om klokslag twaalf uur 's nachts, met elk uur een pauze van vijf - eventueel op te sparen - minuten. Als er van de 23 deelnemers minder dan 15 overblijven om te repeteren, is de recordpoging mislukt. Wat het geld betreft hebben de Binnenstadszangers sponsors aangetrokken die elk goed zijn voor een bijdrage per uur, of in natura. En „last but not least” schreven ze de redactie van het Guinness Book of Records aan. Of die belangstelling had voor de Enschedese recordpoging? Niet dus! Vandaar dat „dekenaal record”, dat de adjunctdirecteur van het Twents Conservatorium, Chris Fictoor, met zijn handtekening tot een officieel record zal maken.

Staan de 23 jongeren (van 15 tot 25 jaar oud) in het parochiehuis aan de Walstraat te zingen, buiten neemt jongerensoos „Alkohol” de organisatie van het grootste deel van de activiteiten voor de reke-

ning, tesamen met ouders en vrienden van de koorleden. Het programma volgt verderop. Inmiddels, we spreken van dinsdagmiddag, is er voor bijna drie mille („we rekenden op tweeduizend gulden, 't is een beetje meer geworden”) aan toegezegde sponsorbedragen binnen bij Mariëtte Effing. Effing over het geld vergaren voor een jubileum: „We vonden het een beetje raar dat geld alleen voor ons te houden; voor een feest. Dat leek ons niet helemaal terecht en we zochten een goed doel dat niet te ver van ons stond, en dat het geld niet in een grote pot terecht kwam, als voor de Derde Wereld.” Dicht bij de deur en vooral voor jongeren, was het parool. Via pastor Ina van de Bunt kwam het Binnenstads Jongerenkoor op het idee Columbus de helft van het geld te geven. In Columbus verenigden zich de instellingen in Enschede die zich met randgroepjongeren bezig houden.

Columbus

Peter Jansen van Columbus neemt hier de draad over: „We vonden het heel leuk, en tegelij-



Het Binnenstads Jongerenkoor steekt op Koninginnedag twintig uur in gesponsorde repetities. Een deel van de opbrengst gaat in de feestpot, een deel in de muzikale happening op 2 juli, te houden voor en door randgroepjongeren.

kertijd heel moeilijk. Zulke dingen krijg je niet zomaar. We hebben het hier dan ook „Jongeren voor jongeren” genoemd.” Samen met Mariëtte Effing heeft Columbus gekeken waar het geld in kon worden gestoken, en ze kwamen bij het culturele muziekproject uit en het Deense Circus Tvaers, bestaande uit de Deense tegenvoetballers van de jongeren waar Columbus zich voor beijvert. Tvaers deed vorig jaar ook al Enschede aan. De jongeren uit Arhus kwamen hier terecht via het zeilschip De Tukker, althans de bemanning die Ar-

hus aandeed.

In de muziekproductie delen de Kruidbus alias spijbelbus, Chez Nous, De Bougie, het Loodsproject, Ravenhorst en Punt 12. De productie sluit aan op een optreden van Tvaers op 2 juli. Het is de enige dag dat de Denen in Enschede te vinden zijn tijdens de tournee door ons land, België en Luxemburg. De organisatie van die dag is in handen van Columbus, met mogelijk bijdragen van de koorleden. Jansen over die node gewenste bijdrage: „Dan denk ik dat we de cirkel rond hebben en de jongeren bij

elkaar. Al hebben resses en achtergro

Programma

Het programma ti honrepetitie van h Jongerenkoor (nor drie weken te vir lings de Jacobus- e zaterdag als volgt: 04.00 uur: opening; uur: op het kerkp kerk een rommel- met daaraan gekop vraag. Voor de kir grabbelton en ze k ten grimeren. 13.0 stratie van ko WIK. 14.30 - 17.00 van de band van d en bandparodist F 17.00 uur: officie Chris Fictoor. 19.3 van de band van leiding van Joop M bij de Jacobusker band vormt mete van een feest dat voor het publiek. De sluiting om 2 geen gestalte g krijgt die zeker, zo tot slot nog toevoe koor in de binnen weinig mensen wo aan leden te kome ook geen grote mu ken krijgen. We ho rathon toch de no krijgen. 't Is inde stukje promotie.”

Marathon zangrepetitie Binnenstads Jongerenkoor

Het Binnenstads Jongerenkoor is zaterdag 30 juli om 10.00 uur te vinden in de kerk, waar de 23 jongeren een gooi doen naar een dekenaal record. Niet dat de jongeren zijn bevangen door de zinnen, maar ze willen het geld van hun koor verga-
st en gelijk een record steken in een goede doel: jon-
gerenstandssituaties, jongeren, die
Deense collega's
manifestatie ver-

jaar geleden op-
ubileum te vieren
nodig. En om nou
open, dat past ons
ets met zingen te
Eerst wilden we
Enschedese kerk
amen uiteindelijk
m twintig uur te
Voor elk jaar één
ariëtte Effing, de
loop tot de mara-
nedag. Omdat de

koorleden niet wisten of er ergens al zo'n record was neergezet, hebben ze een 'eigen' reglement in elkaar getimmerd: zaterdag in het parochiehuys van de Jacobuskerk beginnen om vier uur 's ochtends en stoppen om klokslag twaalf uur 's nachts, met elk uur een pauze van vijf - eventueel op te sparen - minuten. Als er van de 23 deelnemers minder dan 15 overblijven om te repeteren, is de recordpoging mislukt. Wat het geld betreft hebben de Binnenstadszangers sponsors aangetrokken die elk goed zijn voor een bijdrage per uur, of in natura. En 'last but not least' schreven ze de redactie van het Guinness Book of Records aan. Of die belangstelling had voor de Enschedese recordpoging? Niet dus! Vandaar dat 'dekenaal record', dat de adjunctdirecteur van het Twents Conservatorium, Chris Fictoor, met zijn handtekening tot een officieel record zal maken.

Staan de 23 jongeren (van 15 tot 25 jaar oud) in het parochiehuys aan de Walstraat te zingen, buiten neemt jongerensoos 'Alkohol' de organisatie van het grootste deel van de activiteiten voor de reke-

ning, tesamen met ouders en vrienden van de koorleden. Het programma volgt verderop. Inmiddels, we spreken van dinsdagmiddag, is er voor bijna drie mille („we rekenden op tweeduizend gulden, 't is een beetje meer geworden") aan toegezegde sponsorbedragen binnen bij Mariëtte Effing. Effing over het geld verga- ren voor een jubileum: „We vonden het een beetje raar dat geld alleen voor ons te houden; voor een feest. Dat leek ons niet helemaal terecht en we zochten een goed doel dat niet te ver van ons stond, en dat het geld niet in een grote pot terecht kwam, als voor de Derde Wereld." Dicht bij de deur en vooral voor jongeren, was het parool. Via pastor Ina van de Bunt kwam het Binnenstads Jongerenkoor op het idee Columbus de helft van het geld te geven. In Columbus verenigden zich de instellingen in Enschede die zich met randgroepjongeren bezig houden.

Columbus

Peter Jansen van Columbus neemt hier de draad over: „We vonden het heel leuk, en tegelij-



Het Binnenstads Jongerenkoor steekt op Koninginnedag twintig uur in gesponsorde repetities. Een deel van de opbrengst gaat in de feestpot, een deel in de muzikale happening op 2 juli, te houden voor en door randgroepjongeren.

kertijd heel moeilijk. Zulke dingen krijg je niet zomaar. We hebben het hier dan ook 'Jongeren voor jongeren' genoemd." Samen met Mariëtte Effing heeft Columbus gekeken waar het geld in kon worden gestoken, en ze kwamen bij het culturele muziekproject uit en het Deense Circus Tvaers, bestaande uit de Deense tegenvoeters van de jongeren waar Columbus zich voor beijvert. Tvaers deed vorig jaar ook al Enschede aan. De jongeren uit Arhus kwamen hier terecht via het zeilschip De Tukker, althans de bemanning die Ar-

hus aandeed. In de muziekproduktie delen de Kruidbus alias spijbelbus, Chez Nous, De Bougie, het Loodsproject, Ravenhorst en Punt 12. De produktie sluit aan op een optreden van Tvaers op 2 juli. Het is de enige dag dat de Denen in Enschede te vinden zijn tijdens de tournee door ons land, België en Luxemburg. De organisatie van die dag is in handen van Columbus, met mogelijk bijdragen van de koorleden. Jansen over die node gewenste bijdrage: „Dan denk ik dat we de cirkel rond hebben en de jongeren bij

elkaar. Al hebben ze andere inter-
resses en achtergronden!"

Programma

Het programma tijdens de marathonrepetitie van het Binnenstads Jongerenkoor (normaal eens in de drie weken te vinden in beurte-
lings de Jacobus- en Jozefkerk) is
zaterdag als volgt:
04.00 uur: opening. 10.00 - 17.00
uur: op het kerkplein achter de
kerk een rommel- en infomarkt,
met daaraan gekoppeld een prijs-
vraag. Voor de kinderen is er een
grabbelton en ze kunnen zich la-
ten grimeren. 13.00 uur: demon-
stratie van korfbalvereniging
WIK. 14.30 - 17.00 uur: Optreden
van de band van de Muziekschool
en bandparodist Peter Stevelink.
17.00 uur: officieel intermezzo
Chris Fictoor. 19.30 uur: optreden
van de band van Punt 12 onder
leiding van Joop Mellée in de tuin
bij de Jacobuskerk. De Punt 12-
band vormt meteen de inleiding
van een feest dat Alkohol verzorgt
voor het publiek.
De sluiting om 24.00 heeft nog
geen gestalte gekregen, maar
krijgt die zeker, zo stelt Effing, die
tot slot nog toevoegt: „We zijn een
koor in de binnenstad, waar toch
weinig mensen wonen en moeilijk
aan leden te komen is. We kunnen
ook geen grote musical op de plan-
ken krijgen. We hopen met de ma-
rathon toch de nodige aandacht te
krijgen. 't Is inderdaad ook een
stukje promotie."